

# Все равно я вишню посаджу...

«Мало дать. Нужно воспитать того, кто получит. Чтобы шахматы радовали нужно вырастить игрока...»

Антуан де Сент-Экзюпери

Наш рассказ пойдет и о тех, кто дал, и о тех, кто воспитывает. О ежегодном фестивале «Майя» в Асбестовском детском доме, где был определен победитель, вернее, в этом году – победительница. Праздник состоялся в актовом зале детского дома 1 июня, в День защиты детей.

## I. Волшебство

Праздник состоялся бы непременно в этот день, так было всегда, после завершения всех трудов – учебных и воспитательных, радостных, печальных... Но в этом году, словно в сказке, Раиса Викторовна, директор, получила сначала телефонный звонок, а затем – некое послание, где черным по белому было напечатано обращение к коллектизу детей и сотрудников. В нем авторы говорили о том, что «волшебники» собираются сделать дому подарок и интересуются, какой именно подарок хотели бы получить к 1 июня дети, именно такой, о котором они мечтают. Директор сейчас честно признается, что до поры, пока один из «волшебников» не приехал в дом, она сочла обращение розыгрышем.

И вот все в актовом зале – сотрудники, дети, воспитатели и волшебники: Олег, Евгений, Александр, Светлана.

До начала праздника команда «волшебников» и их друзей внесла в зал, освободила из коробок и смонтировала целый комплект музыкального оборудования.

## II. Праздник

«Взгляни на небо, посмотри, как плывут облака», – пел под гитару Андрей Сухарников во время «музыкальной паузы». Наверное, не только Лариса Анатольевна Антонова – музыкальный руководитель Дома, – научила его правильному пению, но



«Модистки» из швейного кружка

Мы видели на празднике эксклюзивный показ летних моделей одежды, со вкусом сшитой руками «модисток» из швейного кружка (они же и демонстрировали свои работы). Надежда Степановна со своими рукодельницами – Олесей, Фаей, Екатериной, Настей, Юлей и другими девочками, назвав показ «Здравствуй, ласковое лето», продемонстрировали юбки в складку и юбки «прилегающие к бедрам», топики и майки и даже шикарное платье к выпускному вечеру. Бриджи, трехъярусная юбочка... Каково?

Кружок «Смак» порадовал народ пирожными. Что угодно приготовят и красиво оформят пироманы Светланы Геннадьевны Иноземцевой. Домашняя еда с особым ароматом никогда не бывает невкусной.

Моя слабость – изостудия. Ярко, красиво, много света в акварелях. Поделки. И среди победителей – призеров наград и грамот – мальчишки! Глаз радуется.

Вера Геннадьевна (ИЗО) и Елена Геннадьевна (Литературная гостиная)! Как благодарить вас за слова о том, что образование и культура – основа процветания страны! Ведь и

Ирма ПЛИС



Наталья Репина и ее воспитанники



«Виновата ли я?»

бяташки поймут, как широта и всеотъемлемость народной песни помогают человеку выйти из душевного кризиса, мужественно нести многие тяготы жизни...

Четыре девушки с легкой грустью пели о расставании со школой после окончания 9-го класса...

Обаятельные и изысканные ведущие праздника – две Юлии (Шаркунова и Орлова)... Дима Зырянов, Ксюша Дьячкова... Все незабываемо!

Так кто же из нас до сих пор равнодушно проходит мимо спящих на асфальте детей? Мы забываем, что если народ не беспокоит судьба детей, то у него нет будущего...

Но не забывают об этом все сотруд-

ники стихотворение о том, что она, несмотря на невзгоды – непогоды все равно посадит у дороги вишню...

## VI. О тех, кто дал

Они работают на Рефтинской ГРЭС. Они – молодые, скромные, добрые. Сначала открыли свой сайт в Интернете, написали просьбу-обращение о том, что намерены собрать средства на подарок детям Асбестовского детского Дома к 1 июня. Узнали у Раисы Викторовны «про мечту» детей о музыкальной технике. Купили, привезли, установили. Очень со- противлялись приглашении сидеть во время праздника за «госте-





Победитель фестиваля Настя Черенева

и романтичной душе Андрея помогает это «небо» в душе, что царит в Доме. Называю этот «дух» добротой, доброй ответственностью.

Пусть прозвучит высокопарно – Ф. М. Достоевский сказал: «Каждый из нас, несомненно, в ответе за всех и за все на земле. Это сознание есть венец жизни каждого человека...» Уверена, что сказанное относится ко всем, кто трудится в Доме.

вам, и всем другим педагогам Дома невероятно трудно работать. Но вы не жалуетесь.

И маленькие, и большие. Объединенные одним словом – «мы». Не каждый поодиночке, а «Мы», «Мы», сидящие в зале, слушали старинную народную песню «На горе-то калина». Удивительно чисто спели дети эту песню: и широта, и жизненная сила. Это потом поющие сегодня ре-

### III. Отступление

Директор Раиса Викторовна Кузьмина. Десять лет (с 1 по 10 классы) она воспитывалась в этом же доме (тогда интернате). Потом осталась здесь же работать. Педагог-словесник, она трудится в Доме уже 32 года. Сейчас руководит «семьей», в которой 69 ребятишек и 24 педагога. Из 69-и воспитанников – 18 дошколья.

Когда перед началом праздника Раиса Викторовна появилась в зале, следом за нею «влетел» целый рой пчелок – малышей – все разные, нарядные: кто-то протягивал ей конфету, кто-то пытался погладить ее по руке, кто-то просто крутился рядом на одной ноге, пытаясь заглянуть ей в глаза...

Произнесите в обращении к ребенку его полное имя – это всегда свидетельствует о строгости. Если общая мама – Раиса Викторовна – обратится именно так, то ребенок испугается. Такого просто нет! От нее исходит мудрость, понимание и сочувствие. Все девочки и мальчики, взъевленные и нарядные (всех возрастов), получившие награды в своих «номинациях» на празднике, замирали, получая – каждый – нежный материнский поцелуй Раисы Викторовны. В коридорах (после праздника) звенел беззаботный смех. Вы понимаете, как дорого это стоит!

### IV. Колобок

Вдруг сердце замерло – у сцены коллектива самых маленьких: исполняется музыкальная сказка в современной интерпретации – «Колобок». Даёт Бог, и Никита Устянцев (худенький с серьезными глазами, 6 лет), который приветствовал каждого астречного в лесу зверя («Я – Колобок, жареное брюшко, совсем не пирожок, но и не ватрушка...»), станет любимым актером «всех времен и народов».

На баяне играет артистам «Колобка» очаровательная, со звонким и ласковым голосом Наталья Геннадьевна Репина, воспитатель старшей дошкольной группы. Преданно и внимательно глядя ей в глаза пели свои «партии» Заяц, Медведь, Лиса (Лиса – на мотив «Виновата ли я?»). Зал аплодировал, кто – сдерживая слезы, кто – откровенно восхищаясь. Старик со старухой – Игорек Королев и Вика Абраумова – по ходу «пьесы» несколько раз танцевали вальс. Когда этот спектакль видишь, то хо-



Демонстрация моделей

чется сказать по-современному – «Эльдар Рязанов отдыхает»...

Точно знаю, что этот «Колобок» за- помни на все жизнь.

После объявления победительницы Фестиваля «Майя» в 2006 году выпускница 8-го класса школы №24 Насти Чerenевой (корона + нарядная лента), все награжденные вышли на сцену, взялись за руки и сказали сидящим в зале громко и проникновенно о том, что все вместе они – творческая дружная семья и что так будет всегда!

### V. О тех, кто вырастил

Не является открытием то, что воспитание детей вообще дело чрезвычайно непростое и тонкое. Оно требует самопожертвования и самоотверженности. Ребенок должен видеть в старшем пример доброты.

Иначе все наши правильные слова, а тем более крики, угрозы, наказания приведут только к тому, что ребенок замкнется в себе, решит, что лучше не спорить, а в душе будет мечтать о том времени, когда расстанется с воспитателем.

Работа, работа и еще раз работа – это образ жизни всех, кто растит детей в Асбестовском детском доме. Так считают в городе многие.

А перед глазами у нас стоит худенькая Ксюша Дьячкова и расска-

зывает: столом. Праздник растрог «волшебников» до глубины души. А еще они (заранее) заказали торты для праздничного чаепития...

В мини-интервью Светлана, на вопрос: «А что подвигло?» ответила, что у молодежи сейчас появляются новые моральные ценности.

А про «волшебников» что еще сказать? «Не забывая о хлебе насущном, нужно помнить о духовном смысле жизни. Не забывая о личном благе, нужно заботиться о благе ближнего, благе общества и Отчизны». Эти слова из «Свода нравственных принципов и правил в хозяйствовании», принятом на VIII Всемирном Русском Народном Соборе 4 февраля 2004 года.

В моем понимании благотворительность – это то, что идет на пользу, прежде всего как принимающего, так и самого дающего.

«Я возвращаю вкус празднику, что давным-давно позабыт. Праздник – это завершение долгих приготовлений к празднику, вершина горы после изнурительно-го подъема»

Антуан де Сент-Экзюпери.

Фото Андрея ОБОСКАЛОВА



Выступление Андрея Сухарникова

