Дисперсия в покере

Покер — это игра на длинной дистанции. Почти все игроки, которых я знаю, придают слишком большое значение своим недавним результатам. Это часто приводит к тому, что они неверно меняют свою стратегию, что может стоить им очень дорого.

Те, кто много выиграл за последнее время, приходят к выводу (иногда ложному), что они могут переиграть любого. Тогда они увеличивают количество рук, на которых входят в банк, и начинают участвовать в слишком большом количестве банков. Заканчивается это как минимум снижением доходов, а в худшем случае — проигрышами.

Те, кто много проиграл за последнее время, начинают искать изменения в стратегии, которые зачастую либо слишком агрессивны, либо слишком пассивны. Они становятся уверены, что их предыдущая игра нуждается в поправках, и они поправляют ее. Иногда эти изменения абсолютно неправильны, но люди хотят сделать хоть что-нибудь.

Как еще краткосрочные результаты могут повлиять на вашу игру? — Когда вы начинаете копировать стиль другого игрока, который показывает победные результаты. И вместе со стилем вы копируете все странные приемы, которые применяет этот игрок. Иногда эти приемы могут быть и верными. Но что если вы начали копировать стиль человека, которому просто поперло?

Довольно часто случается так, что появляется новый игрок, который сразу начинает крупно выигрывать, несмотря на то, что он вроде бы нарушает основные концепции покера. Я помню одного такого террориста, с которым я часто играл в начале 90-х. Люди говорили мне, что это один из лучших игроков в городе, и он на голову выше остальных. Ну, я и теперь его частенько вижу, так как он теперь работает дилером в одном из моих любимых покерных клубов.

От счастья в покере зависит очень многое! Но только на короткой дистанции! Накоротке. Если игроков много, то всегда можно найти одного, у которого показатели необычайно высоки. Я скажу больше: их полосы везения могут длиться значительно дольше, чем это кажется возможным.

Не хочу показывать пальцем, я лично знаю одного игрока в Лас-Вегасе, который имеет отличный положительный баланс на протяжении года. По моим оценкам, он играет почти 50% всех своих рук, и каждый раз применяет нестандартные ходы. Временами он выглядит как гений, со всеми его трюками. Особенно трудно прочесть его руку. Другие говорят, что его успех основан на том, что он очень силен «психологически». Правда же заключается в том, что быть психологически сильным очень легко, когда вам везет.

Как я уже сказал, я это видел неоднократно. Может быть, это займет время, но его полоса обязательно кончится. Переменчивость счастья может повлечь за собой психологический срыв. Человек может сломаться, когда у него начнется полоса такого же невероятного невезения.

Следует помнить, что лузовая и агрессивная игра может стать причиной проигрыша еще более скорого, чем былые выигрыши. Когда такое случается, этот «психологически сильный» игрок обычно ломается, и пытается вернуть свое счастье, чаще всего не понимая, как правильно играть в покер.

Одна из причин для того, чтобы не делать слишком много сложных приемов заключается в том, что часто технически корректный розыгрыш может показаться странным и запутанным для малопонимающих соперников. Например, если у вас восемь-девять одномастные на маленьком блайнде, и на вас делают рэйз с баттона, то против большинства игроков

корректной игрой будет рерэйз. Это потому, что ваша рука слишком хороша, чтобы выкинуть против возможной попытки украсть блайнды, а вам хочется получить ставку с большого блайнда.

Однако, когда вы играете таким образом и показываете свою руку в конце, большинство типичных игроков подумают, что вы любите нестандартные приемы и не всегда играете прямолинейно. Заметьте, что это имеет тот же самый эффект, если вы возьмете те же самые одномастные восемь-девять и сделаете рерэйз на игрока, сделавшего рэйз с первой позиции, и наверняка имеющего сильную руку.

Источник (получено *05.11.2026 - 23:48*):
http://casinostrateg.ru/poker/school/the-variance-in-poker.html