Стратегия игры на неполном (коротком) столе

Вопрос от Sandy MacTavish:

Часто получается, что за столом остается 7 и меньше игроков (короткий стол) и я чувствую себя очень глупо, и думаю, что нужно было вовремя уйти домой. Может ли кто-нибудь пролить свет на то, какие нужны изменения в стратегии покера?

На первый взгляд мне кажется, что мне нужно смотреть больше флопов с меньшими картами и еще недостроенные руки становятся ценнее, чем обычно (если конечно приходят нужные карты). Наши игры (в Оттаве) относятся к раскованно-пассивным.

Ответ Abdul Jalib:

Я не считаю 7 игроков настоящей неполной игрой (но я из калифорнийских игр вдевятером, причем пара игроков всегда где-нибудь ходят). Характер игры сильно меняется при 4 и меньше игроках, тогда каждый оказывается либо в поздней позиции, либо в блайнде.

Играть игроков

В игре на неполный стол к флопу игроки часто остаются один на один, а эта игра чрезвычайно психологичная. Распознавайте типы своих противников и эксплуатируйте их слабости, полностью меняя игру в зависимости от противника.

Против сверхагрессивного противника вы должны быть пассивно-агрессивным; нужно, чтобы он втянулся и блефовал, потом внезапно отбрасывайте свою пассивность, чтобы агрессивно контратаковать, и получить побольше на поздних кругах торговли.

Против пугливого экономного игрока, который часто сбрасывается, нужно быть сверхагрессивным, но только убедитесь, что он действительно пугливый и экономный, а не пассивно-агрессивный.

Против пассивного прилипчивого раскованного игрока (calling station) ставьте для увеличения банка, когда счиатете, что выиграете и почти никогда не блефуйте.

Делайте, что возможно, чтобы противники оставались предсказуемыми каждый в свою сторону; например, против хронических блеферов не старайтесь подстроить ситуацию так, чтобы он показывал свою руку на открытии карт и не ставьте его этим в неудобное положение.

Пугливого экономного противника вы должны подавлять своей превосходной игрой (и пока вы верите, что вы супер-игрок в покер, вы им и будете!)

Остаются экономно-агрессивные игроки, они конечно являются проблемой, особенно, если они станут играть слегка раскованно, как и следует в покере на короткий стол. Против них у вас нет выбора, кроме как играть экономно-агрессивно и многое в стратегиях дальше по тексту будет относиться именно к этому.

Префлоп

Да, вам нужно смотреть больше флопов на коротком столе. Но не понимайте это слишком широко, т.к. для полублефа на поздних кругах торговли вам все равно будут нужны хорошие

руки. Префлоп стратегия покера в неполных играх почти совпадает с игрой в поздней позиции или в блайнде в игре в покер на полном столе, когда все игроки, кроме последних 4-х сбросили карты. (Единственная теоретическая разница будет в том, что т.к. здесь не было нескольких людей, которые сбросили карты, то распределение карт между игроками будет более равномерным, в то время как на полном столе, если все игроки из ранних позиций сбросились, то растет вероятность, что тузы и большие карты достались поздним позициям и блайндам). Перечитайте главы про поздние позиции и игру из блайндов в книге «Holdem Poker for Advanced Player» Склански и Мальмута и обратите особое внимание на их комментарии про игру один на один, полублеф и вообще все остальное, что там найдете. Также смотрите rec.gambling.poker FAQ.

Атакуйте блайнды рэйзом с любой играбельной рукой. Голый туз, который был бы проблемной рукой в игре на полный стол, становится на коротком столе играбельной рэйзовой рукой. Король с хорошим кикером тоже годится. Однако я склонен сбрасывать руки вроде 86s, т.к. я не очень полагаюсь на них один на один, хотя, если вы думаете, что блайнды сбросятся, то можно делать рэйз и с ними. В короткой игре большие разномастные руки очень хороши, в то время как небольшие одномастные связки теряют привлекательность и часто попадают в беду. Когда атакуют ваши блайнды, то уравнивайте с играбельными руками и переувеличивайте с лучшими руками (такими как AQ, KQs, ATs, 88), чтобы наказать противника, если это его попытка украсть ваши блайнды с 86s.

Флоп

Один на один, туз с хорошим кикером это часто рука, с которой можно ставить для увеличения банка и делать рэйз даже на флопе, с которым вы не состыковались (т.е. не получили пару), и даже, с кикером не старше доски. Однако, если противник вас уравнивает, то дальше действуйте осторожно (вам остается надеяться, что противник имеет прикупную руку и ваш A-high выиграет и без пары или вам придется получить туза или пару к кикеру на торне или ривере). Когда я сказал «действуйте осторожнее» я не имел в виду обязательный чек, хотя временами вы можете это делать, но большую часть времени вы должны ставить, ставить и ставить, пока противник не покажет, что вы не правы, сделав рэйз, и тогда вы конечно чаще должны сброситься, а не уравнивать.

Дать бесплатную карту в короткой игре менее опасно, чем на полном столе, зато показать слабость своей руки один на один это губительная ошибка, поэтому кроме ставок с реальными руками, с которыми вы можете ослаблять давление, когда приходят пугающие карты, обычно дополнительно вам нужно ставить и с недостроенными руками.

Если ваш противник показывает силу, делая ставки или рэйзы, но у вас очень сильная рука, с которой вы уверены, что выиграете, или наоборот, если у вас слабая, но малоуязвимая рука вроде туза со слабым кикером при тузе на флопе (прим.перев.: вы или уже впереди и там скорее всего останетесь или уже позади против туза с лучшим кикером, и тогда почти не имеете возможностей победить), в этих случаях стоит слегка сдать назад и просто делать чек-колл, отдавая противнику инициативу с его сильной рукой делать ставки, чтобы он победил себя своей собственной силой. Вы можете даже делать это с более слабыми руками, вроде средних карманных пар, особенно против сверхагрессивных противников. Несмотря на то, что этим вы иногда из ранней позиции дадите противнику опасную бесплатную торн-карту, это будет не слишком часто, т.к. противник не захочет показывать слабость, делая чек и скорее всего поставит.

Именно из-за того, что делание ставок настолько важно, и вы можете почти-что рассчитывать, что противник поставит, если вы делаете чек, поэтому вы должны часто делать чек-рэйз на флопе с топ-парой, хорошей недостроенной рукой или чем-то меньшим. И благодаря этим чек-рэйзам, будет возможным делать чек с вашими действительно слабыми руками, т.к. противник не приобретет чувство, что у него есть право попробовать украсть банк, только потому-что вы сделали чек. Поэтому в целом делайте ставки с вашей средней парой один на один так, как вы бы играли старшую пару за полным столом (особенно, если есть кикер-оверкарта, особенно, если это кикер-туз), и старайтесь делать чек-рэйз с лучшими

руками, такими как старшая пара, ну и делайте чек-фолд с безнадежными картами.

Торн

Если на флопе вы ставили и противник уравнял, то не совершайте ошибку, сделав чек и показав слабость на торне, особенно, если вы готовы сброситься на ставку противника. Это стоит повторить: продолжайте ставить, пока противник не сделал рэйз. Не давайте пугающей карте вас затормозить. Помните, что когда у вас только один или два противника, то вероятность, что эта карта им помогла намного меньше, чем на полном столе, и они скорее всего так же опасаются этой карты, как и вы. Будьте готовы к блеф-рэйзам, если приходит вторая карта небольшого ранга и на доске образуется пара.

Если на флопе все сделали чек по кругу, то на торне вы часто должны ставить, даже, если у вас не особенно есть с чем. Ваша ставка из ранней позиции может выглядеть для противника так, как-будто вы собирались сделать чек-рэйз на флопе, но это не удалось, и теперь вы ставите на торне с серьезной рукой. А если у вас есть позиция на противника, и он опять делает чек на торне, несмотря на то, что вы уже сделали после него чек на флопе, то похоже он просит вас забрать этот банк. Однако, если у вас действительно плохая рука, не имеющая надежды выиграть на вскрытии, то лучше отложить попытку чистого блефа до ривер, потому-что может получиться, что на торне противник уравняет и на ривер вам придется повторить, ведь вы не имеете возможности выиграть на вскрытии и не уверены, есть ли у противника хоть что-то лучшее, чем ваша рука.

Когда вы в ранней позиции и готовите ловушку с сильной рукой, делая чек на торне, то вы почти обязательно должны сделать чек-рэйз, если противник поставил, т.к. вы все равно собираетесь ставить на ривер и лучше начинать сейчас, чтобы получить больше ставок. Кроме того, если противник ждет карты к своей недостроенной руке, то он будет готов доплатить сейчас, но не на ривер (если конечно не построит свою руку). Еще на ривер из ранней позиции, если на торне все сделали чек, вы часто должны делать ставку в противника независимо от того, достроили ли вы свою руку. И если у вас есть позиция (вы действуете последним) на ривер, вы тоже часто должны ставить, если противник делает чек. Об этом тоже читайте в книге Склански и Мальмута.

Рассмотрим ситуацию, когда вы делаете чек-рэйз на флопе и потом ставите на торне, но при этом готовы переоценить свою руку и сбросить ее, если на торне противник сделает рэйз. Однако, имея позицию ваш противник может сделать этот сильный ход (рэйз) в тех случаях, когда он все равно собирался уравнивать на ривер, особенно, если у него хорошая рука и есть перспективы улучшения с ривер-картой. Он может это сделать, даже если предполагает, что у него вторая по силе рука. Противник может сделать такой рэйз на торне с хорошей недостроенной рукой или даже как чистый блеф, хотя последнее менее вероятно, т.к. вы показали ему силу, сделав чек-рэйз на флопе.

Поэтому, если ваш противник делает рэйз на торне и у него есть позиция на вас, то это может быть полублеф и нельзя всегда сбрасывать вашу далекую от натс руку. Иногда даже нужно возвращать рерэйз. Этот рерэйз может делаться для увеличения банка с рукой такой как старшая пара или даже как чистый блеф против подходящего противника в подходящей ситуации. Если вы делаете рерэйз на торне и он уравнивает, то на ривер будьте осторожны: стало понятно, что он не блефует и у него или есть хорошая рука или была хорошая недостроенная рука, или у него была средняя рука одновременно со средней недостроенной рукой.

Ривер

Если вы делали рерэйз на торне и имеете хорошую, но все же не сверх-сильную руку, а на ривер вышла карта к флешу, стриту или пара к одной из карт доски, то будет очень разумно сделать чек с намерением колла. Вы можете спровоцировать этим блеф от слабых противников (правда ваш оппонент должен быть достаточно тупым, чтобы блефовать

на ривер, после того, как вы врезали ему рерэйзом на торне, однако дайте ему возможность сделать эту ошибку), кроме того вы можете сохранить одну ставку, если ривер-карта построила руку вашему противнику. С другой стороны, в игре один на один флеш- или стрит-карта часто будет для вашего оппонента такой же пугающей, как и для вас, поэтому время от времени вы можете блефовать или ставить для увеличения банка на таком ривере не особенно беспокоясь о рэйзе, который покажет, что вы биты. Если ваша рука очень далека от натс и вы хотите открытия карт, то делайте чек, однако если ваш противник способен сбросить здесь руки слегка сильнее, чем ваша (а вы подтолкнули его в эту сторону, сделав рерэйз на торне), то часто вам стоит здесь делать ставку.

Обобщая можно сказать, что если на ривер вы имеете руку, которая едва-едва способна уравнять, если вы сделаете чек и противник поставит, то вам стоит поставить самому и легко сброситься на рэйз.

Еще вы иногда можете успешно делать блеф-рэйз на ривер, если у вас есть позиция. Не пробуйте это слишком часто, но обратите внимание, что блеф-рэйзу будет достаточно срабатывать только часть времени, чтобы быть выгодным. Блеф-чек-рэйз на ривер может срабатывать тоже, но это настолько хитрый и трудный для выгодного осуществления ход, что о нем почти не стоит говорить.

Заключение

OK, вот пока и все, что мне пришло в голову. Повторю, что я рекомендую книгу Склански и Мальмута, где гораздо больше информации, чем можно уместить в эту статью. Игра на коротком столе это восхитительная игра, где умение имеет огромное влияние и ваш стиль должен становиться более агрессивным и при этом основанным на вероятностях, включая большее количество блефа и полублефа, чем на полном столе. Если вы хороший игрок в полных играх, то адаптироваться к короткой игре вы можете, делая ставку там, где в полной игре обычно делали чек, а также выбирая между фолд или рэйз, там где в полной игре был бы колл. Это хороший совет и в полной игре, но он имеет двойную ценность для коротких игр.

Когда я пишу вещи вроде этой, то некоторые читатели могут подумать, что этим я проявляю высокомерие или слишком самонадеян. Однако это далеко от истины. То, что я даю развернутые ответы, это вовсе не потому, что я всегда уверен в том, что я говорю. Я сам хотел бы узнать больше по многим темам и мне хотелось бы услышать, что думают другие участники (rec.gambling.poker), так-что я никого не поучаю и буду рад вашей критике. (Прим. перев.: среди частых постеров rec.gambling.poker того времени были D.Sklansky, M.Caro, M.Malmuth, D.Negreanu и другие известные игроки в покер. Сам A.Jalib тогда был в процессе перехода из BlackJack в клубный покер).

Источник (получено *05.11.2026 - 21:38*):
http://casinostrateg.ru/poker/school/strategy-on-short-table.html