

В Петербурге открывается музей истории игровых карт

Пт, 28.09.2007 — 00:26

Первый в России музей игровых карт открывается в Петербурге во вторник. Здесь будут представлены более 6 тысяч колод со всего мира. Игровые карты давно уже перестали быть атрибутом для азартных игр, теперь колода карт - это искусство, а история карт насчитывает полтора тысячелетия.

Экспозиция единственного пока в России музея игровых карт будет включать в себя карты, исполненные в XVI-XX веке знаменитыми художниками из России, Европы, Америки и Азии. Помимо традиционных игровых карт, посетители музея смогут увидеть Таро и другие гадальные карты, а также карты детские, образовательные и географические.

Аналоги этому музею существуют в России пока только в рунете - различные сайты, где коллекционеры могут сделать заказ и купить редкие колоды. Самый известный сайт об игровых картах в мировой Сети - Всемирный веб-музей игровых карт.

Много музеев игровых карт раскидано по всему миру. Один из самых прославленных - французский музей игровых карт - находится в пригороде Парижа Иси-ле-Мулино. А первый в мире музей игровых карт был основан в тюрингском городке Альтенбург в 1923 году. Долгое время он был самым полным и самым ценным собранием и единственным культурно-историческим, полиграфическим и исследовательским заведением, деятельность которого была посвящена «несерьезному» предмету. Музей был открыт при карточной фабрике Altenburger und Stralsunder Spielfabriken (ASS) («ass» переводится как «туз» - прим. АНН). На сегодня в этом самом крупном музее игровых карт в Европе представлено 15 тыс. карточных колод и около полумиллиона отдельных листов, специальная литература, коллекция графики, предметы карточного производства и печатные станки разных эпох, игровые столы.

Принято считать, что карты изобрели китайцы примерно полторы тысячи лет назад. Четыре масти символизировали у них четыре времени года, а 52 карты - число недель в году. Сейчас в пекинском храме Баог также расположен музей игровых карт, в коллекции которого свыше 2 тыс. видов колод. Есть здесь карты из кости и бамбука, на которых вручную выгравированы персонажи китайских классических романов. В год Китай выпускает 2 млрд. колод игровых карт - 80% всех игровых карт в мире.

В Европу карты попали благодаря цыганам и арабам. В 1254 году Людовик Святой под страхом наказания кнутом запретил карточную игру во Франции. В Италии ее запретили в 1299 году, в Испании - в 1331 году. В Россию карты прибыли в начале XVII в., а уже в 1649 году указ царя Алексея Михайловича предписывал жестоко наказывать карточных игроков.

Единственный в Балтии Музей игровых карт расположен в Кулдиге. Здесь можно увидеть игровые карты с карикатурами, которые нарисованы королевой Дании Маргарет II. Карикатуры на королевских картах - это иллюстрации к сказке Ханса Кристиана Андерсена «Пастушка и трубочист». В Дании деньги от продажи именно этих карт идут на оказание помощи попавшим в страну беженцам.

Всего в кулдигском музее игровых карт находится около 200 колод из разных стран мира, в постоянной экспозиции их 120. Коллекция постоянно пополняется, недавно музей приобрел изданные в России в 30-е годы так называемые «богохульные» игровые карты.

2000 колод карт, а также открытки и плакаты, посвященные картежной тематике, экспонируются в открывшемся в кубинской столице Гаванне музее.

[«АНН»](#) [1]

Источник (получено 12.10.2026 - 01:49):

<http://casinostrateg.ru/news/2007/09/28/%D0%B2-%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5-%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D0%B2%D0%B0%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82.html>

Ссылки:

[1] <http://www.annews.ru>