

Интервью с Гарри Балди

Втр, 15.05.2007 — 13:22

Гарри Балди (Garry Baldy) - авантивный игрок, теоретик и практик, посвятивший свою жизнь игре в блэкджек и помогший вступить на путь профессионального гэмблинга множеству игроков.

Расскажите, пожалуйста, как Вы впервые попали в казино?

Думаю, что я впервые услышал о том, что казино можно победить, в конце 1995 года. Мой друг Фрэнк дал мне почитать книгу Кена Устона Million Dollar Blackjack. Эта книга произвела на меня огромное впечатление. Ведь до этого момента меня преследовал стандартный стереотип, что казино обыграть невозможно. Что там все подстроено, что против тебя мошенничают. А еще стереотип психологического характера - где казино, там проституция, бандитизм и наркотики. И эти стереотипы были для меня тяжелым психологическим барьером, мешавшим зайти в казино. Но книжка преломила все это - из нее я понял и психологию поведения игрока, и математику игры в блэкджек. После того как я прочитал Million Dollar Blackjack, буквально на второй или третий день вместе с другом, который мне эту книгу дал, мы отправились в казино.

И Вы сразу начали играть профессионально?

Конечно, нет. Я разделяю свою игру на два периода - когда просто играл в казино и когда играл уже профессионально. Причем довольно долгое время после знакомства с блэкджеком я играл для собственного удовольствия, даже когда научился профессиональным методам игры. Тот период непрофессиональной игры продолжался примерно до 2000 года. Но игра занимала все больше и больше времени в моей жизни. В итоге, работая топ-менеджером, сидя в своем кабинете, я проводил огромное количество времени за компьютером, изучая блэкджек. Это не могло долго продолжаться, и в 2000 году я ушел с работы. За некоторое время до ухода мне поступило предложение выступить в качестве управляющего командой по блэкджеку. В какой-то момент я дал согласие, а также положил на стол заявление об увольнении. С того времени я не занимался никакой официальной работой, кроме как игрой, которая примерно на 80% состоит из игры в блэкджек. Остальные 20% равномерно распределены между техасским [клубным] покером, покером против казино и частично онлайн проектами, бонусами, лотереями и всевозможными играми, где можно получить перевес.

Почему Вы в основном играете именно в блэкджек?

Во-первых, так сложилось исторически. Первая игра, о которой я узнал, - это блэкджек. Поэтому я долгое время не играл вообще ни во что другое. Это я потом узнал, что играть можно еще и в покер против казино. Хотя я знаю нескольких профессиональных игроков, у которых исторически получилось с точностью до наоборот. То есть, они начали играть в покер и продолжают это делать, а блэкджек для них слишком сложен. Там ведь надо считать карты, а в покере достаточно запомнить стратегию, после чего можно играя сидеть и пить пиво. Но вот как раз блэкджек привлекает меня своей динамичностью и тем, что в нем есть много техник, позволяющих получить перевес. Эта игра не мертвая и на наш век блэкджека точно хватит.

Клубный покер - это последняя игра, в которую я научился играть. Научил меня Дмитрий Лесной, один из первых людей, занявшихся клубным покером в России. И он же меня чуть ли не силком втянул в свою школу покера, где я и узнал об этой игре. Но как только ты оканчиваешь школу, ты становишься на распутье - либо продолжать играть в блэкджек, либо срочно "нырять" в техасский покер и не выныривать оттуда хотя бы полгода, если только не год. Здесь сразу возникает проблема - когда ты не работаешь, твой капитал тает. А ведь зарплату тебе никто раз в месяц не приносит и надо искать источник дохода. Выходит, что,

заявившись техасским покером, я целый год буду проедать свои накопления. И как объяснить домашним, что вместо того, чтобы приносить деньги, ты приносишь книжки? Причем после всего этого не очевидный факт, что ты начнешь играть и зарабатывать.

Но я до сих пор стою на распутье и пытаюсь найти в клубном покере положительные моменты. Я не утверждаю, что никогда не буду играть в него. И уж точно я всегда готов играть в техасский покер в дружеской компании единомышленников.

Вы упомянули о таком понятии, как "команда". Расскажите, пожалуйста, поподробнее об этом

Очень сложно сказать, что такое команда, потому что в принципе она бывает и из двух человек - друзей, которые скинулись и пошли играть. Это тоже команда по определению. Потому что люди объединяют деньги, усилия и делят риски с расходами. Я участвовал во многих командных проектах. Самый крупный проект, в котором я был задействован - суммарная численность его доходила до 24 человек. Это было очень интересно, весело и увлекательно. Но это было и очень тяжело. У меня, как менеджера команды, была фактически круглосуточная работа; были проблемы и вопросы о честности игроков; возникали межличностные конфликты; было так, что грабили наших членов команды; случалась просто масса неприятных инцидентов. У нас была и своя служба внутренней безопасности, и проверки на детекторе лжи. Но, повторюсь, все вместе это было очень интересным и, должен отметить, эффективным бизнесом. Эта команда просуществовала около двух лет, а некоторые ее члены до сих пор играют и занимаются бизнесом вместе.

А какие есть самые крупные из известных Вам команд?

Насколько я знаю, в мире сейчас действуют три команды, которые можно назвать "Mega Team". Первая - команда Хайланда. В ней насчитывалось в свое время под 600 человек. Две другие носят национальные названия - "Греки" и "Чехи" (при этом они давно не являются национальными командами). Они меньше по размеру, но капитал у них ничуть не меньше - это могут быть если не сотни, то десятки миллионов долларов. И отличаются эти команды своей мобильностью - они могут очень быстро приехать и просто разорить конкретное казино. Если, конечно, им дадут играть. Еще до сих пор существует команда MIT, которая гораздо меньше по размерам, чем первые три. В разное время были еще и другие команды.

В России крупных команд нет уже давно. И я не говорю, что большая команда - хорошая идея. Команда из двух людей часто бывает эффективней, чем из двухсот. Вдвоем часто лучше и многие пары показывают очень высокий результат. Существуют команды из 5-7 человек. Причем они считаются не маленькими, а средними. Ведь здесь уже появляются административные функции. А вот чистых одиночек очень мало. Некоторых я знаю, но это такие в хорошем смысле "люди-шакалы". Очень уперты и играют по 8 часов в день по 5 дней в неделю и могут позволить себе отпуск только две недели в году. То есть они практически не выходят из казино, имеют огромные денежные капиталы, терпят огромную дисперсию, очень психологически устойчивые. Таких людей вообще очень мало в принципе, не только в игорном бизнесе, а в любой сфере жизни. А в игорном бизнесе им приходится иметь еще какие-то дополнительные внутренние резервы. Жизнь игрока-одиночки очень трудна.

Если Вы давно и успешно играете, то, наверное, везде в блэклистах?

Я как-то пытался посчитать, сколько у меня блэклистов. Получилось что-то в районе двухсот. Хотя надо учитывать, что приличная часть их была выдана в уже закрывшихся казино. Также некоторые блэклисты - "мягкие". То есть, зайти в казино я могу, но у меня некоторые ограничения - в правилах, в ставках.

А какое Ваше личное отношение к блэклистам?

Блэклист всегда, какой бы он ни был, это проблема игрока. Я имею в виду, что это его недоработка - что-то им было сделано неправильно. Я уже давно перестал гордиться блэклистами, потому что считаю это не предметом для гордости, а предметом стыда. Это значит, где-то чего-то я сделал не так. То ли играл слишком долго, то ли слишком агрессивно,

то ли как-то не так себя вел. И если это произошло, получен блэклист, то надо постараться извлечь из этого уроки, чтобы минимизировать его возможность в будущем. Ведь получается, что ты сам у себя своими действиями отбираешь деньги, так как не можешь больше играть в этом казино.

С какими еще проблемами, кроме блэклистов, сталкивается профессиональный игрок?

Есть еще проблема невыплат выигрышей. Я считаю это уголовным преступлением. В этом плане игроки находятся в незащищенном положении, потому как у казино больше ресурсов, и получить выигрыш, если казино нагло отказывается его отдавать, крайне сложно. Но возможно. Понятно, что игроки бывают разные, у них бывают свои не менее значительные возможности. Но все равно это потеря нервов, времени, затрата ресурсов и очень важно - потеря анонимности. Что для авантюрных игроков очень важно.

Поэтому я не хожу в некоторые казино по трем причинам: меня не пускают или не дают играть (блэклист); есть подозрение, что могут не заплатить денег; шулерство со стороны казино. Последнее не очень часто встречается, но гораздо чаще, чем хотелось бы. Это неизбежно. Даже в таких цивилизованных местах, как Европа и Америка это тоже встречается. С невыплатами и шулерством надо бороться максимально жестко. Сейчас же все, что мы можем сделать, это предавать названия казино публичности и пытаться бойкотировать такого рода заведения.

Разве они не скажут спасибо за то, что профессиональные игроки к ним не будут ходить?

Конечно, они скажут спасибо за то, что Гарри Балди в их казино ходить не будет. Но суть публичности состоит не в том, чтобы дать знать двум-трем своим друзьям, а заявить об этом максимально громко. Все-таки сарафанное радио между игроками довольно сильно развито и такого рода информация быстро распространяется. Вот приезжаю я в какой-нибудь российский город, захожу в казино и начинаю общаться с местными игроками. Они и сообщают, что вот есть такое казино - там не плохо, а туда вообще лучше не ходить - они вчера три тысячи рублей не заплатили... И зачем после этого кому бы то ни было идти в такое заведение? Ведь это чистые уголовники, которые работают только на прием денег.

Но ведь также бывает мошенничество и со стороны игроков?

Несомненно. Сколько будут карточные игры, причем на самом деле даже любые игры, будет и мошенничество. Взять хотя бы шахматы, помните, когда Остап Бендер украл ладью - среди лохов такой трюк может и пройти. Что касается карточных игр, там всегда будут изобретаться какие-то новые способы шулерства и совершенно уникальные методики обмана.

Причин для шулерства у игроков я вижу две. Первая - это откровенная жадность, алчность, скажем так. То есть, хочется денег любой ценой. Занимаются этим чаще всего отчаявшиеся люди, которые где-то нашли информацию и начинают ею пользоваться. И, конечно, в 99% случаев их ловят и на этом их карьера заканчивается. Таких подавляющее большинство. Однако есть другие люди, для которых шулерство имеет эмоциональную окраску. У них есть психологическая потребность обыграть во что бы то ни стало. Это люди, которые принципиально не могут играть честно. Хоть в дурака, хоть в кости, хоть в блэкджек. Не могут карты покоцать, подставляют фишки, нет возможности фишки подставить, обмениваются маяками...

А обмен информацией с помощью маяков - это тоже шулерство?

Маяки не являются шулерством. Это является нарушением правил казино. И караться, с моей точки зрения, они должны запретом на игру, блэклистом. Когда я даю маяк партнеру по игре, я не меняю распределение карт, я не меняю вероятность образования комбинаций. То есть, вероятность пары у меня не меняется. Также обращаю внимание, что если ты получаешь информацию случайно, например, если карты испачканы и можно понять номинал некоторых из них, ты не нарушаешь никакие мыслимые законы. Грубо говоря, даже блэклист давать за это нельзя.

В клубном покере маяки являются грубым нарушением правил. Потому что в казино все игроки борются против одного соперника, а в клубном покере мы все должны играть друг против друга.

Какое место в Вашей жизни занимают интернет-форумы?

Я считаю, что интернет для любого игрока, не важно во что он играет, является бесценным источником информации. Каждый человек, который только знакомится с игрой, будет ошеломлен от количества информации в интернете. Таких новичков на форумах постоянно по пять штук на дню появляется. С достаточно дурацкими вопросами. Так и я в свое время на американских форумах спрашивал, какую систему счета мне выбрать. И это притом, что я не знал в то время стратегии, не мог даже правила толком сформулировать. Но когда такие люди появляются, я не ставлю себя выше них. Эти люди могут быть значительно умнее и лучше во многих областях жизни.

Сейчас же для меня интернет-форумы - это больше место тусовки, общения с друзьями. Это мой виртуальный дом, в котором я живу, а также место получения важной информации.

Можно ли утверждать, что у Вас сейчас любимая работа?

Да. Мне очень нравится то, чем я занимаюсь, и я считаю, что нашел наконец-то себя. Мои метания по работам (думаю, что сменил их с десятков) никогда не давали мне максимального самодовольствия и жизненного комфорта. И только с того момента, как начал плотно заниматься игрой, я понял, насколько мне это нравится. Невзирая на очевидные недостатки, которые присущи этому бизнесу. И особенно учитывая, что я человек семейный - супруга у меня не играет и даже не старается понять, как это все устроено. Но по счастью, она мне доверяет и поддерживает. Поэтому сейчас я комфортен в своем собственном мире. И эта работа мне очень и очень нравится.

© Интервью взял Виталий Сафронов
[«Azartgames»](#) [1]

Источник (получено 11.10.2026 - 17:38):

<http://casinostrateg.ru/news/2007/05/15/%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8C%D1%8E-%D1%81-%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B8-%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B4%D0%B8.html>

Ссылки:

[1] <http://www.azartgames.ru>