

Подкидной Король. Интервью Тамары Астапенковой, взятое у одного из сильнейших российских игроков в подкидного дурака В.Л.Железнякова.

Пнд, 22.05.2006 — 12:00

Если вас спросят, кто в нашей стране играет в казино? Думаю, большинство ответит — банкиры и бандиты. Оказывается, не только они. С недавнего времени в России появились люди, для которых игра стала таким же прибыльным делом, как и для самих заведений. Эти люди — профессиональные игроки. Один из них — Валерий Львович Железняков, доктор физико-математических наук и абсолютный чемпион России по игре в подкидного дурака.

— Валерий Львович, почему вас называют Партизаном?

— Помните песню про партизана по фамилии Железняк? А я — Железняков. Из-за фамилии и прозвали.

— А истории о том, что вы на спор арифмометр (механическая вычислительная машина, в которой установка чисел и приведение в действие счетного механизма осуществляется вручную. — Авт.) обсчитывали, невыдуманные?

— Я просто знал все математические таблицы. Даже сейчас еще кое-что помню. Они у меня со студенческих лет в башке засели...Таблицу синусов знаю, логарифмические. Понимаете, человек не может соревноваться с машиной. А арифмометр... Меня просили возвести какое-то число в сотую степень, а мне все равно в какую — в сотую, десятую, я таблицы знаю. А арифмометр пока крутить будут... Может, на десятых он меня и обгонит, ну а в сотых посчитать уже не успеет. Я мог тягаться именно в сложных, а не простых операциях.

— Вы можете так считать только благодаря памяти или есть какие-то секреты?

— Никаких. Я быстро считаю да же сейчас. Хотя у меня быстроедействие уменьшилось в 17 раз. Поэтому когда играл свой последний матч (на IV чемпионате по подкидному дураку суперфинал выиграл никому ранее неизвестный Булат Батагаев, после чего состоялся матч-реванш. — Авт.), то боролся не с противником, а с своей старостью. Если бы сейчас мог играть так, как играл в 70-х года то без труда выиграл бы у всех. Но уже не могу считать, как раньше, даже близко. Не представляю, как буду играть года через два. Это все равно что боксер в 60 лет выйдет на ринг. Подкидная игра только для молодых. Свирепая, очень сложная, там нужно думать.

— А как же всем известный "дурачок" чуть ли не с детского сада?

— В шахматах тоже можно передвигать фигуры. Так же и в подкидном. Люди не играют, а кидают карты. Еще раз повторю, это очень сложная игра, которая проходит в жутком напряжении. Игра очень тяжелая. В нее практически не играют.

— Тогда зачем уже в четвертый раз проводят чемпионаты по подкидному дураку?

— Просто игра очень захватывающая. За ходом игры даже интересно наблюдать.

— В скольких чемпионатах вы принимали участие?

— Я не участвовал. Я играл только с чемпионами. Случайно в 97-м году попал на финал, а так с семьдесят какого-то года вообще не играл в подкидного. Три года назад пошел с приятелями в клуб на Таганке. Нас не пускают. Что такое? Оказывается, идет финал чемпионата по подкидной игре. Я говорю: "Что за чепуха? Я Железняков, меня все знают". А охранник: "У меня из приглашенных на букву "Ж" только Жириновский", Но я стал шуметь, и

нас пустили. Финал. Стою, смотрю на всю эту чепуху и так громко: "Молодым я бы всех вас обыграл". А мне: "В молодости все воробьи были орлами". Меня это пробрало. А когда кончился финал, мой приятель спрашивает: "Какой у вас приз?" — "5000 долларов". — "Я дам 25, если вы поставите своего победителя против нашего представителя". То есть против меня. Тот, конечно, обрадовался, думал, что у деда быстренько 25 тысяч долларов выиграет, и согласился. Но выиграл я. С тех пор у меня звание абсолютного чемпиона. Со мной встречаются только победители, и только в суперфинале.

— Последний такой суперфинал, говорят, длился 14 часов?

— Да. Такой марафонский матч. Если человек играет в дурака и у него не моторная память, он просто рухнет. В молодости я всегда выигрывал на вторые сутки. На это и надеялся теперь. Батагаев устал запоминать карты, и я его обошел. Выиграл только за счет своей памяти. Но он игрок необыкновенный.

— В дурака можно играть двое на двое?

— Только один на один. Как же иначе? Представьте себе, что боксируют двое на двое. В картах то же самое. Только перетягивание каната может быть стенка на стенку;

— Сколько времени можно обдумывать ход?

— Неограниченно.

— Говорят, перед матчем-реваншем вы тренировались. В чем заключались ваши тренировки, вы с кем-то играли?

— Нет, не играл. Но первый раз в жизни сел и стал разбирать возможные варианты, чтобы в процессе игры мне не приходилось их решать по два часа. Готовился где-то недели две, вспоминал, считал. Вариантов очень много. Очень тяжело, особенно когда на руках по 10 карт. Компьютерная программа может просчитать варианты, когда на руках осталось максимум 12 карт. А, например, если у каждого игрока уже по восемь, то не посчитает, потому что количество вариантов растёт факториально.

— Если настоящих соперников в подкидном у вас нет, тогда во что вы играете?

— В покер. И то я играю сейчас очень редко. Так как не могу пойти ни в одно крупное казино. В бридж не играю по той простой причине, что там играют двое на двое. То есть сам ты уже не командуешь. А в преферанс... Даже среди студентов можно найти сотни людей, которые играют потолочно — лучше невозможно. Как, впрочем, и в бридже прекрасных игроков достаточно. Зачем играть в игру, в которой сотни мастеров высшего пилотажа? Какой смысл?

— Вы сказали, что у вас проблемы с казино...

— Конечно. Я могу посещать в Москве только два-три казино. В остальные меня не пускают или не разрешают играть в блэк-джек. Раньше таких проблем не было, потому что таких игроков, как я, не было. А сейчас появились. И не пускают не только меня, многих людей.

— Сколько примерно в Москве профессиональных игроков, зарабатывающих на игре деньги?

— Их мало. Несколько десятков.

— А как казино объясняет отказ вас впустить?

— Никак. Я известен в игорных кругах, занесен в черные списки. Меня могут не впустить даже в то казино, в котором я ни разу не был. Информация передается. Это до 97-го года было хорошо. Играть никто не умел, и, хотя правила были хорошими, основная масса посетителей проигрывала огромные деньги. Я тоже посещал казино, играл в покер. А потом ко мне стали подходить хозяева этих заведений и говорить: "Валер, ты выигрываешь больше,

чем попадает в "дырку" казино". И предложили немного поиграть, например, в блэк-джек (по-нашему, очко). "Вас знают, уважают. Пусть увидят, что вы играете еще и с казино". И я стал играть, хотя был убежден, что у заведения выиграть невозможно. Но месяца через два заметил — не проигрываю. Меня это очень насторожило, и я обратился за помощью к другу-программисту. Мы с ним проделали серьезную работу, накатали программу, а когда посмотрели результаты, я не поверил своим глазам. Оказывается, что даже средний игрок имеет почти равные шансы с казино в блэк-джеке. После этого стал играть покрупнее.

— Покрупнее насколько?

— Ну всякое бывало. Обычно ставил долларов по 200. Но за мной всегда тянулся "хвост": студенты, жрицы любви, зрители. Все хотели заработать и долларов по 10—20 пытались поставить вместе со мной. У меня появилось много учеников. У них, в свою очередь, тоже. И постепенно в казино стали приходить люди, которые играли с ним на равных. Их стали отсекал: сначала мой шлейф, а потом и меня.

— Не согласитесь побыть несколько минут в роли учителя и дать урок игры в подкидного дурака?

— У меня есть очень хороший знакомый — боксер. Я как-то попросил его научить меня боксировать. "Да, конечно. Но у тебя должны быть сильные ноги, крепкие руки, ты должен хорошо прыгать, иметь силу, а еще молодость". Я могу научить играть в дурака, но вы должны иметь хорошую память и уметь ею пользоваться. Я говорю о настоящей игре, а не о шлепанье в электричках. Человек, который хочет научиться играть в дурака, должен быть внимательным, запоминать все до единой вышедшие карты—это для начала. А потом не только их запоминать, но и помнить, в каком порядке карты вышли. Я, например, могу назвать не только все отбитые карты, но и перечислить в том порядке, в каком они лежат.

— Зачем нужно запоминать порядок?

— Игрок должен знать, какие карты вышли в первой взятке и последней. Тогда можно догадаться, какие карты лежат снизу. Например, вышла десятка. И противник пошел с десятки. Значит, девятка еще в колоде. То есть игрок должен помнить весь порядок: что и на каком ходу вышло. Это уже высший пилотаж.

— А если до высшего пилотажа еще далеко?

— Лучше вообще не играть. Зачем просто так карты швырять?

www.cgm.ru [1]

Источник (получено 12.10.2026 - 19:16):

<http://casinostrateg.ru/news/2006/05/22/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D0%B8%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8C%D1%8E-%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%8B-%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%B2%D0%B7%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B5-%D1%83-%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B8%D0%B7-%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%D0%B9%D1%88%D0%B8%D1%85-%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA>

Ссылки:

[1] <http://www.cgm.ru>