По другую сторону баррикад

Вс, 06.03.2011 — 02:38 **Автор:** FrankB

Приведу выдержки из руководства для менеджеров Лас-Вегасских казино. Данный текст был опубликован в июле 1998 года на сайте www.bj21.com [1] в закрытом (платном) форуме и завоевал звание «Пост месяца». Автор сообщения – FrankB. Перевожу полный текст его сообщения. В качестве своего комментария могу добавить, что полностью согласен с автором в том, что несмотря на очевидность многих моментов, некоторые из них прямо-таки открывают глаза и проливают значительно больше света на вопрос о маскировке и камуфляже.

Правда, я не уверен, что это полностью накладывается на нашу действительность, но все равно читать очень интересно.

Удачи.

Garry Baldy.

****

Ниже приводятся выдержки из руководства для менеджеров казино (Las Vegas casino's Advanced Floor Supervisors Manual). Разброс тем руководства очень широк и глубоко детализирован. Есть буквально все – начиная от того, как поступать с мошенниками, тусующимися около богатых игроков и заканчивая тем, как тактично обращаться с сотрудником казино, имеющим неприятный запах тела. Публикуемые куски есть только небольшая часть руководства. Некоторые темы могут быть очевидны для большинства, но не для всех, поэтому они также включены. Я привожу только то, что имеет отношение к легальной игре в блэкджек, оставляя в стороне вопросы мошенничества игроков и сотрудников.

Всегда важно знать то, как работает твой противник. Оглядываясь назад, я обнаружил, что несколько недооценивал их поведение в некоторых аспектах и это стоило мне денег. Перечитав текст, я заметил, что некоторых проколо можно легко избежать, приложив некоторые усилия. В скобках я привожу свою личную точку зрения на эти тонкости. Я предлагаю текст именно в таком виде и последовательности, в которой он есть в руководстве, включая текст заглавными буквами и разбиение на абзацы. Я не имею ни малейшего представления, почему казино выделяет ту или иную фразу.

(из раздела «Основы защиты игры для менеджеров казино»)

ВНИМАНИЕ, ГРАМОТНЫЙ МЕНЕДЖЕР ДОЛЖЕН:

- Определить, наблюдая, системы ставок и выигрышные системы всех игроков.
- СЛУШАТЬ. Пока смотрите на один стол, слушайте, что происходит за другими столами.

СТРАТЕГИЯ И ПРОЦЕДУРА.
- Постоянно двигайтесь. Когда необходимо передать информацию, в частности об игроке, не смотрите на человека, о котором разговариваете.
- Смотрите за игровым стилем игроков. Развивайте в себе подозрительность к неуравновешенным и нервным людям. Жулики и счетчики очень часто выдают свою вину.
- В любой части спора о дилерской ошибке игрок имеет приоритет. (Используйте каждый шанс для этого. Надавливайте в случае неправильных выплат, на право взять следующую

карту и т.д. – FrankB.)
- Никогда не давайте игроку понять, что за ним наблюдают. Если он желанный игрок, он может обидеться. Если нежеланный, то он просто уйдет с ваших столов.
- Выказывайте свое уважение тем, кому что-то даете бесплатно.
- Никогда не обсуждайте игроков в пределах их слышимости.
- Будьте осторожны с игроками, которые умеют хорошо обращаться с фишками. (Это был удар для меня. Теперь я держу карты и фишки неудобной рукой, чтобы не казаться хорошо знакомым с обращением с колодой и фишками. – FrankB.)
- Следите за игроками, сидящими за большими игроками (играющими на большие ставки).
- Смотрите за глазами игрока. Наблюдает ли игрок за вами? Если да, почему? (Используйте периферийное зрение. – FrankB.)
- Складывает ли игрок фишки в карманы?
- Наблюдайте за игроками, у которых на столе крупные фишки, но которые ставят помалу.
- Будьте подозрительны к чрезмерно дружелюбным игрокам. (Это то, что, как я заметил, делают многие счетчики. Избыточная дружелюбность воспринимается как фальшивка. – FrankB.)

О ЗАЩИТЕ ИГРЫ В 21.
- Любая необычная игра, или игра на высокие ставки должна привлекать внимание пит-босса.
- Будьте внимательны к типу играющих. Как они играют. Передавайте информацию по смене.
- Лучший способ отвлечь счетчика – это заговорить с ним. Как он реагирует? Выглядит ли он погруженным в себя, как будто вы мешаете его концентрации? (Похоже, они могут сделать еще хуже, заговаривая с нами только на положительных счетах. Вы можете просто бросить счет и болтать на отрицательных колодах, но разговоры на «жирных» колодах могут поставить в тупик очень многих. – FrankB.)
- Следите за игроком, чьи глаза следуют за каждой картой.
- Следите за собранными и сконцентрированными игроками в конце ночи, когда все уже устали. (Еще один удар для меня. – FrankB.)
- Следите за любым, кто существенно меняет размер своих ставок. (Я же говорил, некоторое очевидно. – FrankB.)
- Следите за слишком быстрыми движениями рук игрока при даблах, сплитах и страховке. (Это на ту же тему, что и умелое обращение с фишками. – FrankB.)
- Следите за любым, кто следит за вами.
- Следите, нет ли грима на игроках.
- Наблюдайте за размерами банка игрока.
- Будьте крайне осторожны, когда игрок или дилер отсылают вас куда-нибудь подальше от стола.
- Будьте осторожны, когда игрок делает что-то фальшивое. Например, прося кредит, имея фишки в кармане, для создания впечатления проигрыша и получения привилегий.
- Будьте внимательным к даблам на мягких 19 и 20. У вас за столом может быть либо счетчик, либо дилер, засвечивающий следующую карту.
- Будьте подозрительны к игрокам, которые знают друг друга в ресторане, в баре – повсюду, но не за столом. Возможно, они в каком-то сговоре.
- Будьте подозрительны к тем, кто ставит ставку на стол поздно. (Если счет высок в любом направлении, делайте ставку, как только закончена предыдущая раздача. Вы и так знаете, что это ваша либо минимальная, либо максимальная ставка, так что делайте это как можно быстрее. – FrankB.)
- Будьте подозрительны к постоянно озирающимся игрокам. Если они хотят знать, где находится менеджер, возможно они хотят что-то сделать. (Ну типа пепельницу спереть, наверное? – FrankB.)
- Будьте подозрительны к тем постоянным игрокам, которые всегда стремятся играть на одном и том же боксе на столе. (Я уверен, что речь идет про шулеров, однако те игроки, которые исповедуют тактику типа «играю всегда последним», должны сделать заметку. – FrankB.)
- Будьте подозрительны к игрокам, увеличивающим или уменьшающим ставки. Это может быть счетчик или тот, кто отслеживает следующую карту.
- Следите за игроками, которые входят в игру посередине ботинка и сразу много ставят. Он может считать сзади, стоя рядом со столом или прыгать от стола к столу, имея там агентов, сигналящих ему положительные счета.

- Будьте подозрительны к игрокам, которые большую часть времени выигрывают. Возможно, они делают что-то, что вы не можете уловить.
- Будьте подозрительны к дилерам, носящим кольцо на большом пальце любой руки. (Кто-нибудь понимает, о чем речь? – FrankB. – Я, кажется, понимаю. Через перстни можно теоретически метить карты. – Garry Baldy.)

Ключи к игре по Базовой Стратегии.
Берет карту на 12 против 2 или 3.
Правильные мягкие даблы.
Правильная игра на A,7.
Правильное сплитование пар 2,2 и 3,3.

Ключи к отклонениям при положительном счете.
16 против X.
Страхование.
Удвоение при 10 или 11 против A.
Удвоение на 8 против 5 или 6.
Сплитование X,X. (Сплитование десяток притягивает внимание. Хороший счетчик должен так играть только если его никто не наблюдает. – FrankB.)

(Потом они там вкратце описывают систему HiLo. Один пассаж кажется примечательным. – FrankB.)

ХОРОШИЙ СЧЕТЧИК редко меняет ставку более чем на 2 единицы. Таких людей исключительно трудно вычислить. Вы ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПОДОЗРИТЕЛЬНЫ К ОТКЛОНЕНИЯМ ОТ БАЗОВОЙ СТРАТЕГИИ!!!!!!

Я остановлюсь на этом. Это примерно половина материала о счетчиках. Там есть еще главы о действиях против счетчиков, вычислении игры с использованием компьютера, командной игры, определение необходимой подрезки, времени смены колоды, шаффла, подсознательных «сигналов», и как предупредить следующие смены о счетчиках, а также как исключить дальнейшее появление счетчиков действиями. (Они думают, что слухи так и носятся по тусовке счетчиков. – FrankB.) Есть неплохой материал об агентстве Griffin Investigations (агентство, вычисляющее шулеров и счетчиков и обеспечивающее обен информацией между казино. – Garry Baldy.) Есть упоминания нескольких книг по блэкджеку, включая куски из Ian Andersen, Burning Tables In Las Vegas и большую выдержку из Stanford Wong, Winning Without Counting (без разрешения авторов). Я пошлю это позже.

Источник (получено *13.07.2025 - 12:42*):
http://casinostrateg.ru/articles/%D0%BF%D0%BE-%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B3%D1%83%D1%8E-%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%83-%D0%B1%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B4.html

Ссылки:
[1] http://www.bj21.com